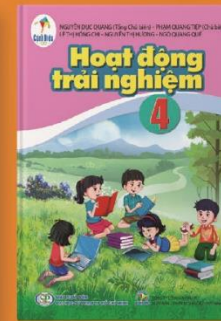
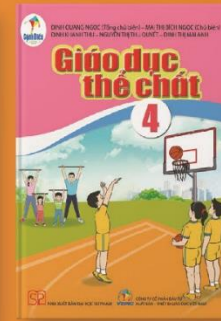
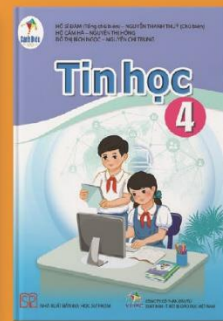
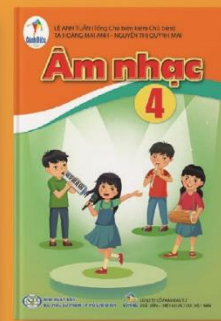
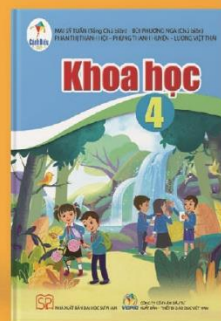
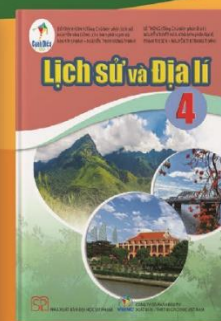
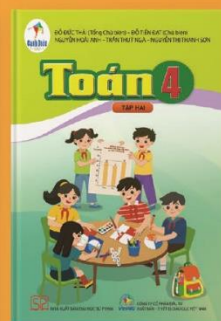
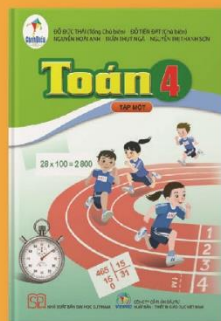
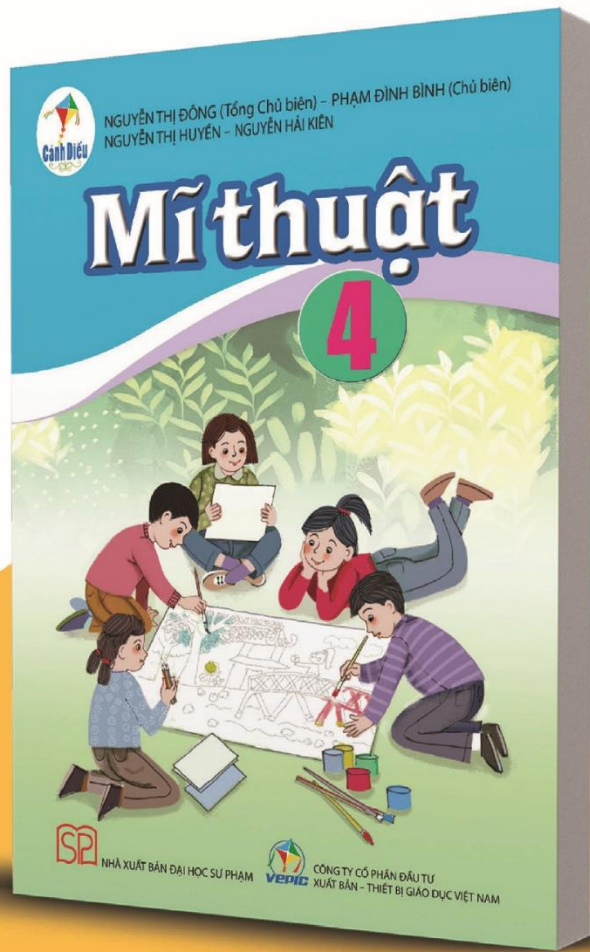




Hoc10
Học một biết mười



*"Mang cuộc sống vào bài học
Đưa bài học vào cuộc sống"*



TÁC GIẢ SÁCH



ThS. Nguyễn Thị Đông (TCB)



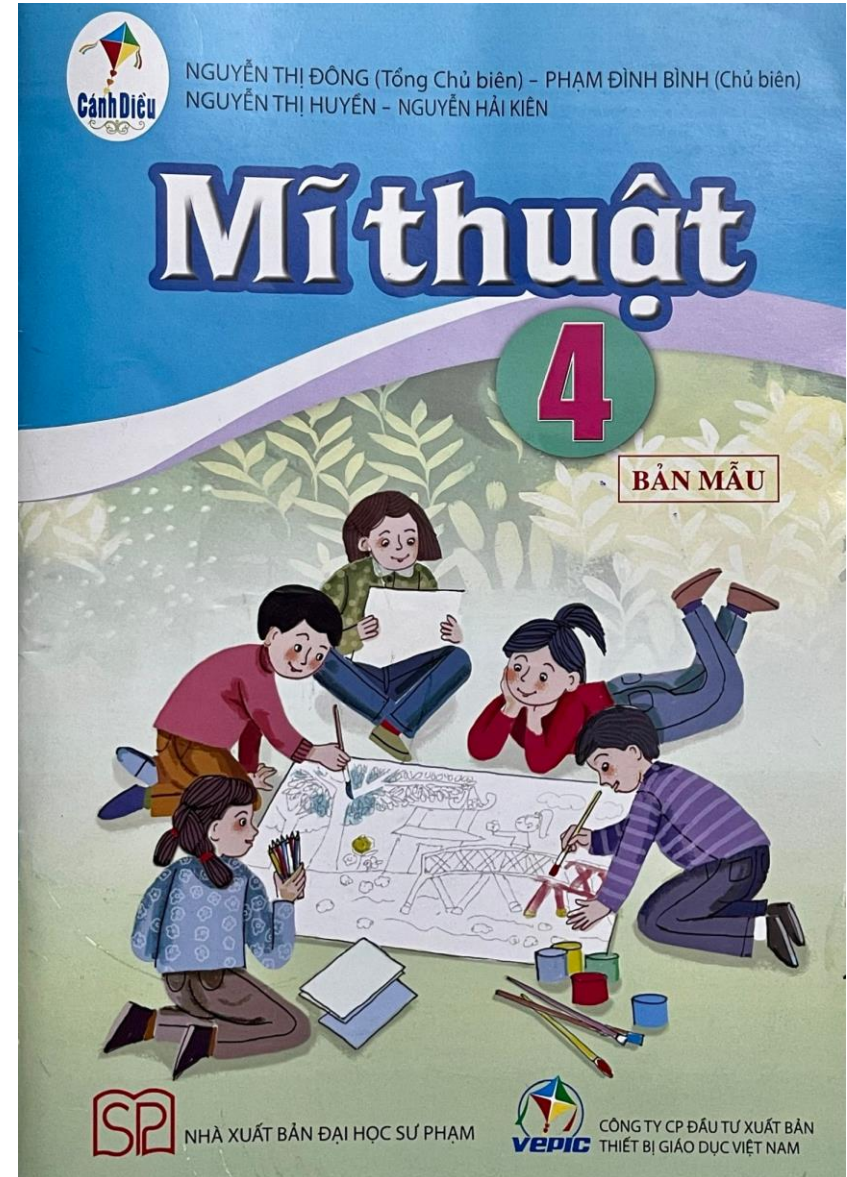
ThS. Phạm Đình Bình (CB)



ThS. Nguyễn Thị Huyền



ThS. Nguyễn Hải Kiên





NỘI DUNG GIỚI THIỆU SGK MĨ THUẬT 4, CÁNH DIỀU

1

Căn cứ, quan điểm biên soạn SGK Mỹ thuật 4

2

Cấu trúc nội dung chủ đề, bài học và hình thức thể hiện

3

Đặc điểm nội dung các chủ đề, bài học

4

Giới thiệu học liệu hỗ trợ DH



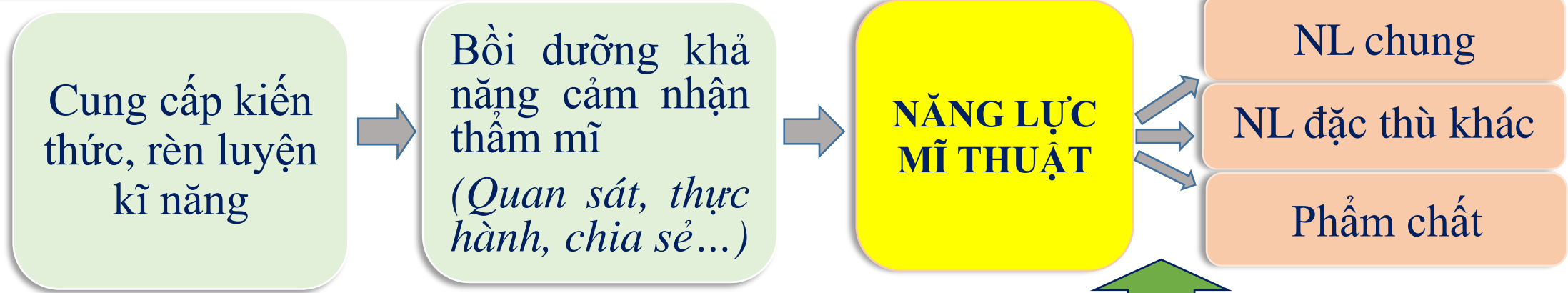
1. CĂN CỨ BIÊN SOẠN SGK MĨ THUẬT 4, CÁNH DIỀU

- Định hướng đổi mới và yêu cầu cần đạt của CT Mĩ thuật 2018 (Lớp 4)
- Phát huy ưu điểm về xây dựng nội dung các chủ đề, bài học trong sách lớp 1, 2, 3
- Kế thừa nội dung dạy học lớp 4 trong chương trình hiện hành. VD:

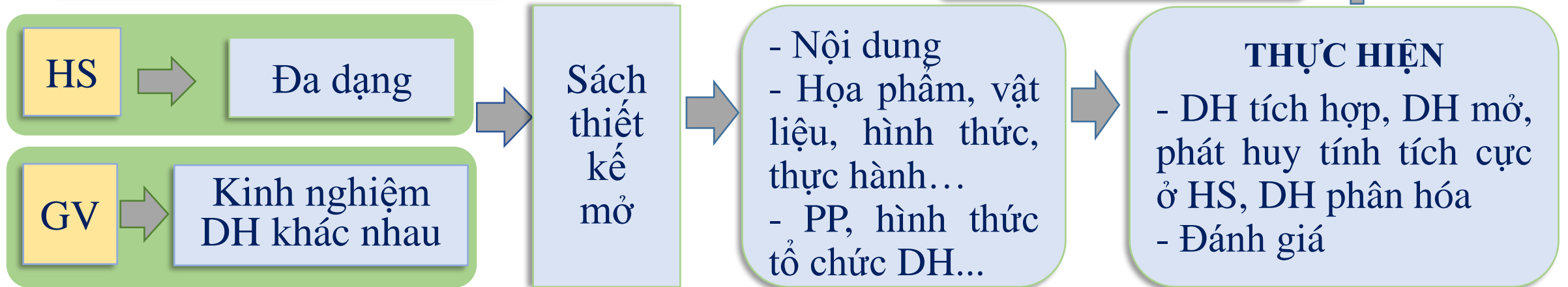
| Lớp 4 – CT 2006 | Lớp 4 – Sách Cánh diều – CT 2018 |
|--|---------------------------------------|
| Bài 1: Vẽ trang trí - Màu sắc và cách pha màu | Bài 2: Màu nóng, màu lạnh |
| Bài 4: Chép họa tiết trang trí dân tộc Bài 13: Trang trí đường diềm | Bài 5: Trang trí vải hoa |
| Bài 6: Vẽ quả dạng hình cầu | Bài 15: Nông sản quê em |
| Bài 7: Vẽ tranh–Đề tài Phong cảnh quê hương | Bài 16: Phong cảnh quê hương Việt Nam |
| Bài 12: Vẽ tranh–Đề tài sinh hoạt | Bài 13: Trên cánh đồng quê em |
| Bài 20: Vẽ tranh–Đề tài Ngày hội quê em | Bài 8: Thể thao vui, khỏe |

1. QUAN ĐIỂM TIẾP CẬN BIÊN SOẠN SGK MĨ THUẬT 4

Tiếp cận mục tiêu GD



Tiếp cận đối tượng





2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN

2.1. Cấu trúc, nội dung chủ đề

- Mỗi chủ đề phổ biến có hai dạng bài
 - + Dạng bài 1: Khám phá kiến thức mới và tập vận dụng, sáng tạo
 - + Dạng bài 2: Vận dụng, thực hành sáng tạo
- Trang chủ đề: Có tên chủ đề và giới thiệu kiến thức trọng tâm của chủ đề

2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN



2.1. Cấu trúc, nội dung chủ đề (Điểm th

Chủ đề 1
Sự thú vị
của màu sắc

Chúng mình cùng:
Nhận biết được độ đậm, nhạt của màu sắc, các màu nóng, màu lạnh và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật và chia sẻ cảm nhận.

Bài 1: Độ đậm nhạt khác nhau của màu
Bài 2: Màu nóng, màu lạnh

Chủ đề 2
Sự kết hợp
thú vị của vật liệu
khác nhau

Chúng mình cùng:
Sử dụng một số vật liệu sẵn có để tạo màu, tạo bề mặt khác nhau trên sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.

Bài 3: Những vật liệu khác nhau
Bài 4: Sắc hoa quê hương

2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN



2.1. Cấu trúc, nội dung chủ đề

Chủ đề 3
Họạ tiết
và trang phục

Chúng mình cùng:
*Sắp xếp chấám, nết để tạo mặt đề
khác nhau và vận dụng vào thực hành,
sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 5: Trang trí vải hoa
Bài 6: Trang phục lễ hội

Chủ đề 4
Làm quen với
không gian
xa, gần

Chúng mình cùng:
*Nhận biết về không gian xa, gần
và vận dụng vào thực hành,
sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 7: Đường em đến trường
Bài 8: Thể thao vui, khỏe

2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN



2.1. Cấu trúc, nội dung chủ đề

Chủ đề 5
**Những hình dạng
khác nhau
của hình, khối
cơ bản**

Chúng mình cùng:
*Nhận biết được sự biến thể của hình,
khối cơ bản và vận dụng vào thực hành,
sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 9: Những mái nhà thân quen
Bài 10: Nhạc cụ dân tộc
Bài 11: Bánh ngon truyền thống

Chủ đề 6
**Thể hiện sự
cân đối, hài hoà**

Chúng mình cùng:
*Bước đầu nhận biết sự cân đối, hài hoà
ở sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật và vận dụng
vào thực hành, sáng tạo, chia sẻ cảm nhận.*

Bài 12: Trên cánh đồng quê em
Bài 13: Sản phẩm thủ công truyền
thống

2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN



2.1. Cấu trúc, nội dung chủ đề

Chủ đề 7
Việt Nam
quê hương em

Chúng mình cùng:
Sử dụng một số hình thức thực hành vẽ,
cắt, xé, dán,... để sáng tạo
sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.

Bài 14: Nông sản quê em
Bài 15: Sản phẩm thủ công truyền
thống

Bài ôn tập
CÙNG NHAU
ÔN TẬP
HỌC KÌ 1

Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu được: độ đậm, nhạt của màu và màu nóng, màu lạnh; cách tạo màu, tạo bề mặt khác nhau bằng vật liệu sẵn có; mật độ chấm, nét (nhiều - ít, dày - thưa) và vị trí, khoảng cách xa, gần của hình ảnh trên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm và bài học yêu thích trong học kì 1.

Chuẩn bị:

Bài ôn tập
CÙNG NHAU
ÔN TẬP
HỌC KÌ 2

Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu được: một số dạng biến thể của hình, khối cơ bản; hình ảnh, màu sắc cân đối, hài hòa trong một số sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm và bài học yêu thích trong học kì 2 và năm học lớp 4.

Chuẩn bị:

2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN

2.2. Cấu trúc bài học

Mục tiêu (Bài học này, em sẽ)

Chuẩn bị

*Các hoạt động **HỌC**:*



Quan sát, nhận biết

Tìm hiểu, khám phá, hình thành kiến thức



Thực hành, sáng tạo

Luyện tập, trải nghiệm, vận dụng kiến thức, hình thành kỹ năng



Cảm nhận, chia sẻ

Nhận xét, tham gia đánh giá, bày tỏ cảm xúc



Vận dụng

Mở rộng, phát triển, biết thêm ý tưởng thực hành, đưa sản phẩm vào đời sống

3. ĐẶC ĐIỂM NỘI DUNG CÁC CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ NHỮNG THUẬN LỢI TRONG DH



Nội dung sách lấy mạch chủ đề về văn hóa truyền thống dân tộc làm chỗ dựa để xây dựng nội dung các chủ đề, bài học phù hợp với yêu cầu của chương trình.

3.1. Một số đặc điểm cụ thể

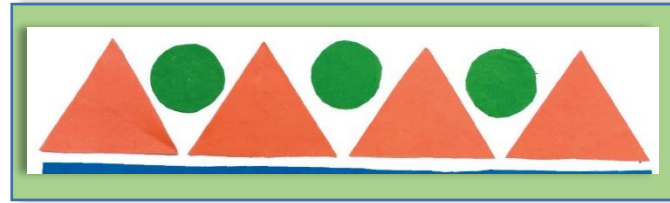
Thể hiện tiếp nối, phát triển mạch kiến thức HS đã học ở lớp 1, lớp 2, lớp 3

| Nội dung | Lớp 1 | Lớp 2 | Lớp 3 | Lớp 4 |
|-------------------|-------------------------|------------------------|---------------------------------------|---|
| Châm | Tạo hình, trang trí | Lặp lại, tạo nhịp điệu | Đậm, nhạt, trang trí | Sắp xếp châm, nét dày – thưa, nhiều – ít. |
| Nét | Một số loại nét | Hình thức tạo nét | Đậm, nhạt, trang trí | |
| Hình | Cơ bản | Lặp lại | Tương phản; hình ảnh động | Hình biến thể; cân đối, hài hòa |
| Khối | Cơ bản | Lặp lại | Tương phản | Khối biến thể |
| Màu sắc | Cách dùng, bảo quản màu | Màu cơ bản | Màu thứ cấp | Màu nóng, màu lạnh |
| Đậm nhạt | | Màu đậm, màu nhạt | Màu đậm, màu nhạt của vật liệu sẵn có | Đậm, nhạt, khác nhau của màu sắc |
| Chất cảm | | | Bề mặt mềm, mịn hoặc thô ráp... | Kết hợp vật liệu khác nhau tạo màu, tạo bề mặt. |
| Không gian | | | | Vị trí xa, gần của một số hình ảnh |

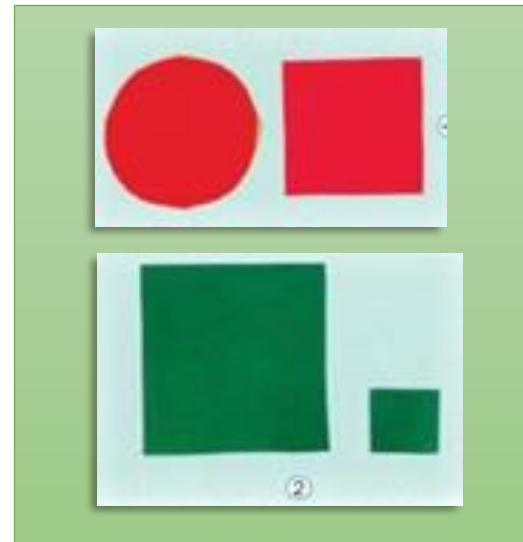
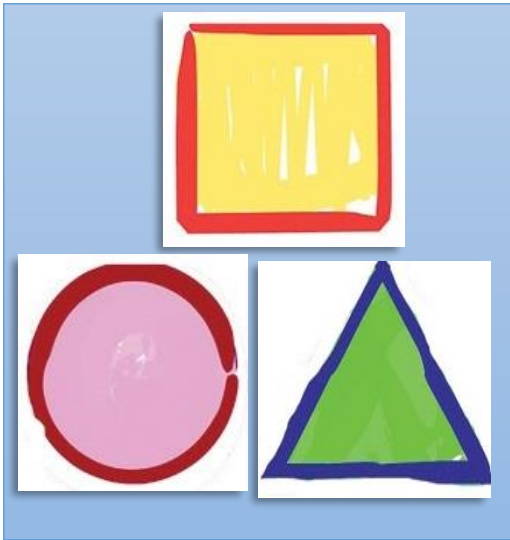
3. ĐẶC ĐIỂM NỘI DUNG CÁC CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ NHỮNG THUẬN LỢI TRONG DH



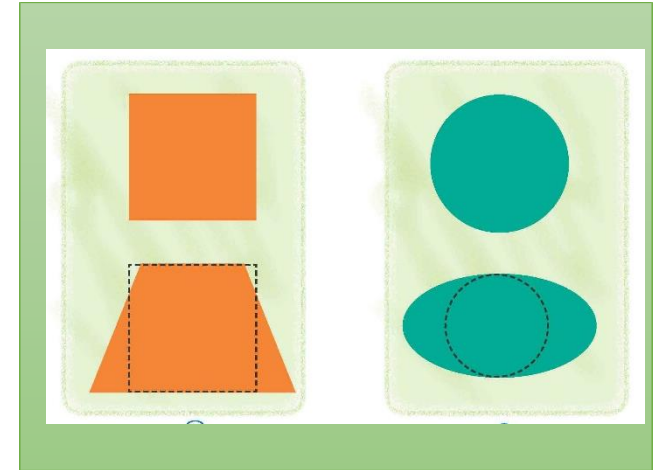
LỚP 2



LỚP 1



LỚP 3



LỚP 4

Ví dụ: Các bậc thang kiến thức về yếu tố hình theo từng khối lớp trong sách Mĩ thuật Cánh diều

2. CẤU TRÚC, NỘI DUNG CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ HÌNH THỨC THỂ HIỆN

Kênh hình và kênh chữ

Bài 11 Bánh ngon truyền thống

Bài học này, các em:

- Nhận biết được một số loại bánh truyền thống dân tộc có dạng hình, khối cơ bản khác nhau và vận dụng vào thực hành, sáng tạo sản phẩm.

- Trưng bày, giới thiệu, chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em quan sát hình ảnh một số loại bánh dưới đây và cho biết:
- + Tên loại bánh mà em biết.
- + Mỗi loại bánh có dạng hình, khối cơ bản nào?



1, 2, 3, 4, 5, 6 Nguồn: Shutterstock

51

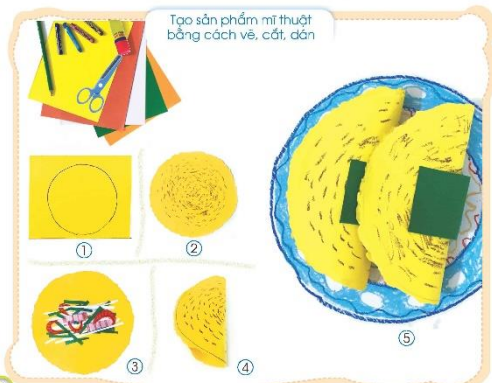
- Mỗi sản phẩm bánh dưới đây được tạo bởi chất liệu nào?



Bánh truyền thống của Việt Nam có nhiều hình dạng, màu sắc khác nhau.

Thực hành, sáng tạo

- Một số cách tạo sản phẩm bánh truyền thống.



52



Em hãy sáng tạo sản phẩm bánh truyền thống theo ý thích.
Một số sản phẩm tham khảo:



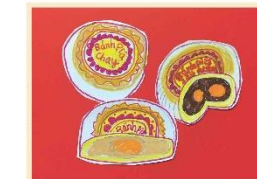
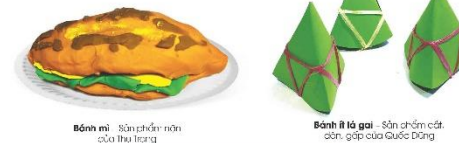
53

Cảm nhận, chia sẻ

- Em tạo sản phẩm bánh truyền thống nào?
- Sản phẩm bánh truyền thống của em được tạo bằng vật liệu nào?
- Hãy giới thiệu về một loại bánh truyền thống của quê em.

Vận dụng

Em có thể tạo thêm sản phẩm bánh nào khác?



Bánh trôi - Sản phẩm vẽ, cắt dán của Thu Hoài

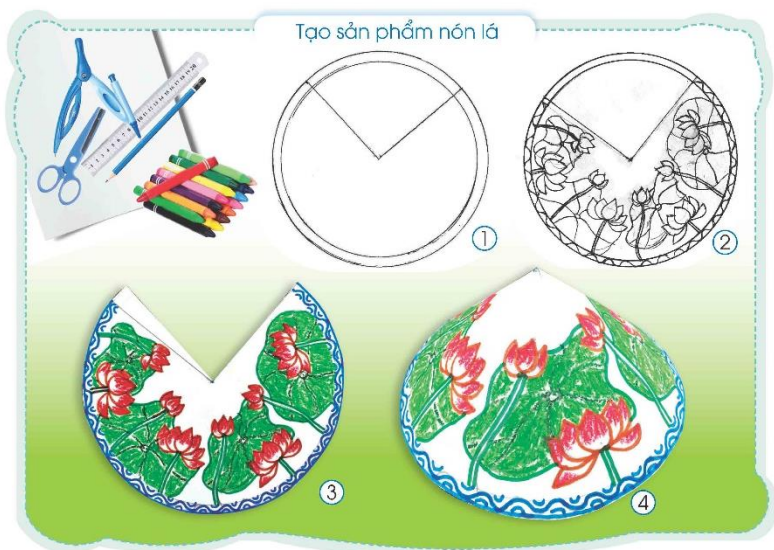
- Có thể vẽ, nặn, cắt, xé, dán để tạo sản phẩm mô phỏng bánh truyền thống theo ý thích.
- Sáng tạo sản phẩm mô phỏng bánh truyền thống là một cách để giới thiệu về nét văn hoá ẩm thực của quê hương đến mọi người.

54

3. ĐẶC ĐIỂM NỘI DUNG CÁC CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ NHỮNG THUẬN LỢI TRONG DH



Thực hiện DH tích hợp (nội môn, liên môn, xuyên chương trình)



Hồ sen
Sản phẩm in, nặn của Thu Thảo



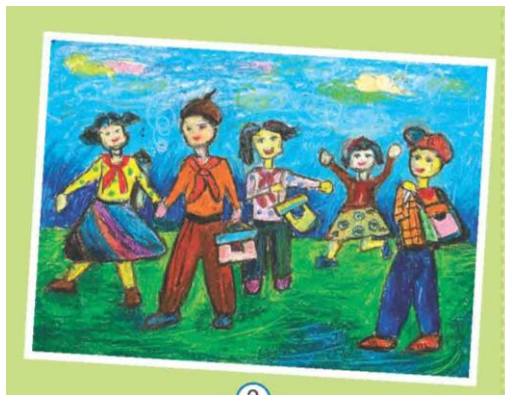
Về tổ
Sản phẩm kết hợp nhiều vật liệu
của Huyền Anh

3. ĐẶC ĐIỂM NỘI DUNG CÁC CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ NHỮNG THUẬN LỢI TRONG DH



Thực hiện DH mở

Đa dạng cách thực hành, sử dụng vật liệu sẵn có, linh hoạt tổ chức HS học cá nhân/nhóm... phù hợp với điều kiện học tập, tiến độ thực hiện và sở thích của HS (DH phân hóa)



- Em hãy tạo hình những mái nhà thân quen từ những hình cơ bản biến thể theo ý thích.

3. ĐẶC ĐIỂM NỘI DUNG CÁC CHỦ ĐỀ, BÀI HỌC VÀ NHỮNG THUẬN LỢI TRONG DH



Nội dung các bài học thiết kế **khoa học, logic**. Nhất quán giữa **mục tiêu với nội dung các hoạt động trong bài học**

Bài 12
Trên cánh đồng quê em

Phát hạc này, em sẽ:

- Nhận biết được sự hài hòa về hình, màu và vận dụng vào thực hành, sáng tạo.
- Chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm của mình, của bạn.

Chuẩn bị:

Quan sát, nhận biết

– Em quan sát các hình ảnh dưới đây và cho biết các nhân vật trong mỗi hình đang làm công việc gì và ở đâu?

1 Người sạ lúa

2 Người làm ruộng

3 Người cấy lúa

4 Người thu hoạch

56

– Em hãy chỉ ra sự khác nhau về tỉ lệ giữa các hình nhân vật ở sản phẩm 1 và sản phẩm 2.

– Em hãy chỉ ra sự khác nhau về màu sắc giữa các nhân vật và cảnh vật ở bức tranh 3 và bức tranh 4.

Sắp xếp cân đối về tỉ lệ hình, sử dụng màu sắc phù hợp trên sản phẩm là một trong những biểu hiện của **hài hòa**.

Thực hành, sáng tạo

– Các bước tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài cánh đồng quê em.

Tạo kho hình ảnh gặt lúa trên cánh đồng

57

Một số cách sắp xếp hình ảnh tạo sản phẩm gặt lúa trên cánh đồng

– Em hãy sáng tạo sản phẩm về đề tài người nông dân lao động trên cánh đồng theo ý thích và chú ý sắp xếp hình ảnh cân đối, màu sắc hài hòa.

Một số sản phẩm tham khảo:

1 Sản phẩm vẽ cắt dán của Huyện Từ Sơn

2 Sản phẩm màu sáp của Bảo Ngọc

3 Sản phẩm vẽ cắt dán của Kim Minh

58

Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em hoặc nhóm em thể hiện những người nông dân đang làm gì?
- Hình ảnh người nông dân được sắp xếp vị trí xa, gần như thế nào trên sản phẩm của em hoặc nhóm em?
- Em thích hình ảnh, màu sắc nào trên sản phẩm của mình, của bạn?

Vận dụng

Chúng mình cùng tìm hiểu về hoạt động của người nông dân trong bức tranh dưới đây.


Tối nước đồng chiêm (1938) – Bức tranh mô tả cuộc sống khổ cực của nông dân miền chiêm. Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Phan Kế Bính (1910 – 1994) tốt nghiệp Trường Cao đẳng Mỹ thuật Đông Dương nay là Trường Đại học Mỹ thuật Việt Nam (1931 – 1936). Ông có nhiều tác phẩm mỹ thuật được đánh giá cao, trong đó có bức tranh sơn mài về nước đồng chiêm sâu năm 1938. Năm 1996, ông đã được nhà nước truy tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh về Văn học Nghệ thuật. Ngoài ra, ông còn đạt được nhiều giải thưởng, huy chương cao quý khác.

– Có nhiều sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật thể hiện hình ảnh người nông dân trong lao động sản xuất.
– Em có thể sử dụng hình ảnh, màu sắc phù hợp để tạo hài hòa cho sản phẩm mỹ thuật của mình.

59

Trong DH, Thầy/Cô có một số thuận lợi cơ bản sau:

- 
1. *Bảo đảm yêu cầu của CT lớp 4. HS được tiếp cận, củng cố, **phát triển** nhận thức, kỹ năng **theo từng khối lớp**, HS tiếp cận với bậc học sau một cách thuận lợi.*
 2. *Thống nhất mục tiêu chủ đề với mục tiêu, nội dung các bài học trong chủ đề. Thống nhất mục tiêu bài học với nội dung các hoạt động và tổng kết bài học. **Thể hiện tính khoa học, logic trong DH.***
 3. *Thực hiện DH tích hợp, DH mở; linh hoạt tổ chức HS tạo sản phẩm cá nhân, sản phẩm nhóm phù hợp với PP, điều kiện DH và khả năng của HS (DH phân hóa)... kết hợp **đánh giá trong DH** hướng đến đạt mục tiêu: **Hình thành, phát triển năng lực, bồi dưỡng phẩm chất ở HS.***

4. HỌC LIỆU HỖ TRỢ DH

Sách giáo viên

Vở thực hành

Phiên bản sách điện tử



Mang cuộc sống vào bài học

Đưa bài học  chỉnh sửa vào cuộc sống

SgK Mĩ Thuật Cánh Diều cấp tiểu học. >

🔒 Nhóm Riêng tư · 2,0K thành viên



CHÂN THÀNH
CẢM ƠN THẦY CÔ!

